

#### Ankara'da Bugün



85. KANAL 55. KANAL

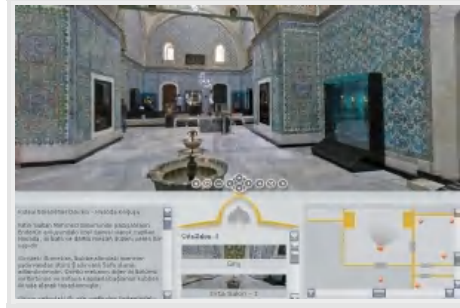
Türksat 2A F: 11743 P:H

Sembol Oranı:

2222 , FEC: 4/3

## BİLİŞİM

### Kutsal emanetlere sanal ziyaret



internette ziyaret edilebilen semavi bir müze olma özelliği taşıyor.

Proje aşamasında yaklaşık 1250 adet özel VR panoramik fotoğraf çekildi. Proje, özel tekniklerle işlenen VR panoramikler, kullanıcı dostu (user friendly / useable) ara yüzlerle tasarlanarak sanal tur haline getirildi.

Geçen yıl restorasyonu tamamlanan Topkapı Sarayı'ndaki Kutsal Emanetler Dairesi A'dan Z'ye yenilenmiş ve Başbakan R. Tayyip Erdoğan tarafından ziyarete açılmıştı.

Kutsal emanetler, Yavuz Sultan Selim'in 1517'de Mısır'ı fethinden sonra İstanbul'a getirilmiş, bir bölümü de İslam ülkelerinden derlenmiştir.

Peygamber Efendimiz (S.A.V)'in mübarek sakalı, kılıçları, hırkası ve efendiler efendisine ait daha pek çok baş tacı eser yaklaşık 500 yıldır Topkapı Sarayı'nda muhafaza ediliyor.

Girişteki şadırvanlı sofa bölümünde Kâbe kapısı anahtarları, Hacerül Esved Muhafazası, Kâbe olukları sergileniyor. Şadırvanlı sofa bölümünde ise Kâbe maketi sergileniyor. Kutsal Emanetler Dairesi, semavi dinleri ve Peygamberleri simgeleyen objelerin bir arada sunulduğu mekân olma özelliği taşıyor. Burada Hz. Muhammed'in (SAV) ayak izinden Hz. Musa'nın asasına, Hz. Davut'un kılıcından, Hz. İbrahim'in tenceresine kadar farklı objeler sergileniyor.

Fatih Sultan Mehmet tarafından 1478'de yaptırılan Topkapı Sarayı, Sultan Abdülmecid'in Dolmabahçe Sarayı'nı yaptırmasına kadar yaklaşık 380 sene Devletin idare merkezi ve Osmanlı sultanlarının resmi ikametgâhi olmuştur. Ramazan ayında padişah ve ailesi tarafından ziyaret edilen Kutsal Emanetler Dairesi'nin her yıl bakımının yapılmasına ayrı bir özen gösterilmiştir.

Tüm Türkiye'nin tanıtımı için dünya çapında projeler yapan ekip, daha önce Topkapı Sarayı Harem Bölümü, Ayasofya Müzesi, Anıtkabir, Çanakkale Şehitliği, Zeugma Müzesi, Mardin Süryani Kadim Kırklar Kilisesi, Mardin Zinciriye Medresesi, Şanlıurfa Balıklı Göl, Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesini aynı yöntemle sanal ortama taşımıştı.

www.360tr.com multi-medya grubu, öümüzdeki aylarda İstanbul 2010 Kültür Başkenti Girişim Grubu'na tüm İstanbul'un tarihi, mimari, sanatsal, kentsel yapısını "360dereceİstanbul" projesi ile internet ortamına taşımak amacıyla kendi alanında dünyanın "en büyük sanal şehir" projesi başlattıklarını ve ayrıca öümüzdeki aylarda Kudüs ve Mescid-i Aksa Projesini yapacaklarını bildirdiler.

#### MELİH BAYRAM DEDE

26.09.2008

CANLI YAYIN TELEFONU:  
+90 212 674 67 67

Bu sitede yayınlanan tüm materyalin her hakkı mahfuzdur. Kaynak gösterilmeden çoğaltılamaz. © TVNET